

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА



— Когда будете в следующий раз брать обязательства, меньше кричите и не бейте себя в грудь...

КРОКОДИЛ

№ 5 (1763) • ГОД ИЗДАНИЯ 43-й • 20 ФЕВРАЛЯ 1965



См. стр. 7—10

О, хотя бы еще одно заседание относительно искоренения всех заседаний!

Писал Маяковский об этом когда-то,
Клеймя заседавших, потевших
в дебатах.

Но
«прозаседавшихся»
дети и внуки
Нуждаются — вновь! — в повтореньи
науки.
Табачный дымок из конторского
зданья!

Идет заседанье!
Работа стоит! Под угрозой заданья!
Идет совещанье!
Отложены все деловые свиданья!
Идет заседанье!

И, рейд продолжая, что начат поэтом,
Мы новые факты приводим об этом:

ПОХИТИТЕЛИ ЧАСОВ

Совнархоз Московского экономического района объявил «Общественный смотр уровня организаторской работы аппарата».

Суть мероприятия сводилась к одному: надо лучше работать. Надо экономить время. Каждую секунду.

Было разработано и доведено до сведения каждого положение о смотре. Расклеено на стенах соответствующее обращение. Сотрудников призвали к творчеству. В течение двух месяцев они должны были думать над перестройкой своей деятельности и вносить конкретные предложения. Они могли думать дома, за стаканом чаю. Могли думать и после работы, в непривычной тишине совнархоза.

А пока создали специальную совнархозовскую комиссию. По смотру.

А пока выделили специальные управленческие комиссии. По смотру.

И приступили к совещаниям. Провели совещание секретарей партбюро управлений и отделов совместно с председателями профбюро.

Провели совместное заседание местного комитета совнархоза и группы содействия партийно-государственному контролю с участием председателей профбюро, руководителей группы и постов содействия партийно-государственному контролю, руководителей комиссий по общественному смотру, а также начальников ряда управлений.

Заслушали на заседании парткома вопрос о проведении общественного смотра.

Провели совещания в отделах. Во всех. Провели совещания в управлениях. В каждом.

В управлении же — по семь-восемь отделов. В совнархозе же тридцать девять управлений и функциональных отделов, что на правах управлений.

Смотр шел своим чередом, а совещания — своим. И по поводу смотра и не по поводу. Совместные и расширенные. Оперативные и перспективные.

Наконец в адрес комиссий начали поступать предложения...

Обсуждали предложения в отделах. Обсуждали предложения в управлениях.

Проводили совместные совещания партбюро, профбюро, группы содействия партгосконтролю и руководства.

Провели отдельные заседания профбюро, на которых заслушали председателей смотровых комиссий.

Провели отирытые партсобрания. И в результате общественного смотра у государства были похищены тысячи часов драгоценного времени.

...Мы зашли к фактическому руководителю общественного смотра члену Совета тов. Калачеву.

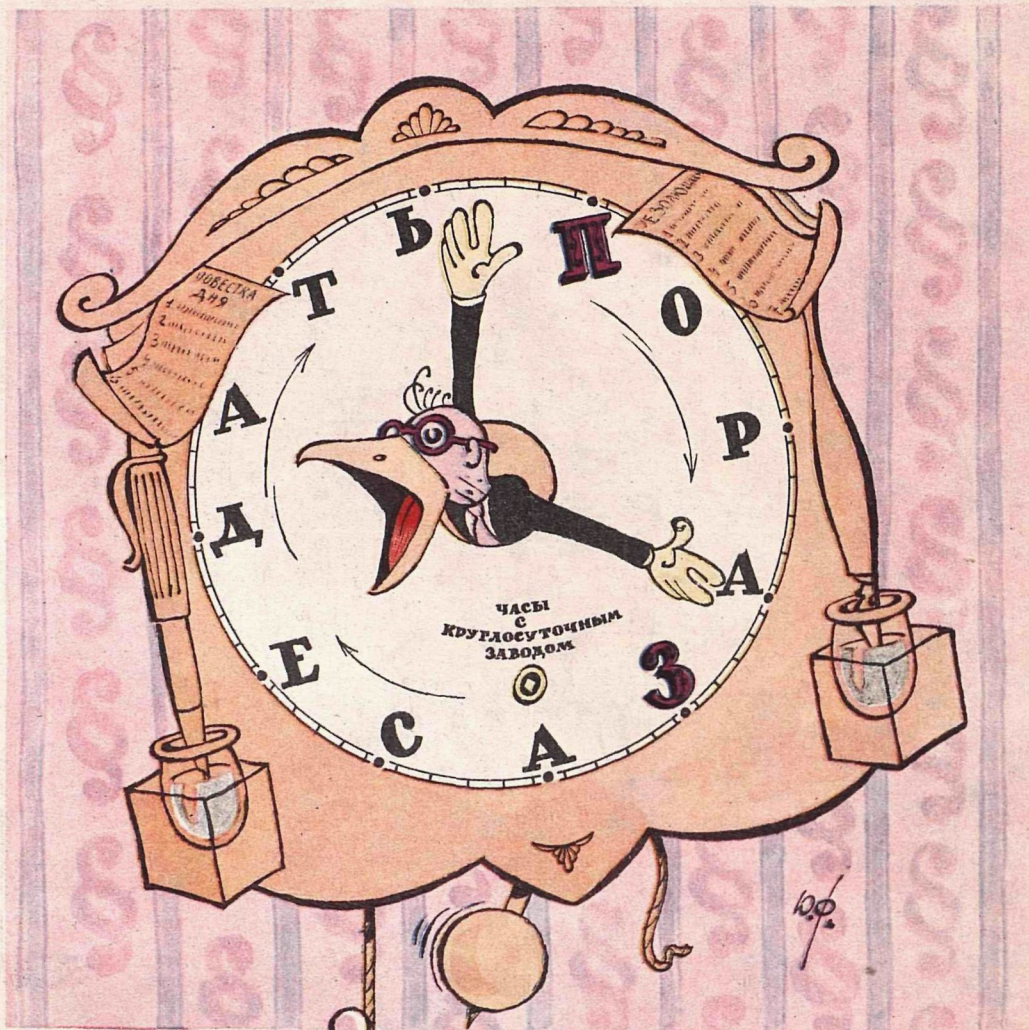
— А товарищ Калачев занят, — сказал секретарь. — У него совещание.

— Надолго?

— На весь день.

Вот так.

А. ХОДАНОВ



ЗАСЕДАТЕЛЬСКАЯ КУКУШКА

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

Кибернетическая сюита

Важной проблеме научно-технической
Мы посвящаем короткой рассказ.
С феноменальной,

почти фантастической

Новой машиной кибернетической

Как-то в НИИ познакомили нас.

Эта машина — вершина возможного,

По-человечьи чертовски умна:

Может задание самое сложное

Выполнить быстро и точно она.

Не перечислить

всего, что сподручно ей.

С нею в НИИ снизошла благодать:

Все разрешатся проблемы научные,

Стоит ей только задание дать.

Выдав чудесной машине задания,

Освободясь от текучки с утра,

На совещания и заседания

Сразу уходят наук доктора.

Не выполняя особенной миссии,

Систематически тратят они

На заседанья

в каких-то комиссиях

И в подкомиссиях
целые дни.

Даже при самом горячем старании

Там на местах докторов не найти:

На заседаниях, иль на собраниях,

Иль совещаниях весь коллектив.

Тут, обнажая прием сатирический,

Мы небольшой открываем секрет:

В этом НИИ заседают фактически

Неукоснительно, систематически,

А вот машины-то кибернетической

Феноменальной,

почти фантастической —

Этой машины

фактически нет.

Просим прощения за назидание —

Эта машина важна и нужна.

Если в НИИ сократить заседания,

Верим мы, будет она рождена!

А. КАРАСЕВ,
С. РЕВЗИН



За вечерним чаем жена сказала:

— Аня расхочется с Ваней.

— Ну и что? — безразлично спросил я. Аню я не знал, Ваню тоже, а кроме того, меня захватила статья в «Вечерке», где зубной техник втолковывал «Мосфильму», как следует снимать картины на историческую тематику. — Я-то здесь при чем?

— А при том, — сказала жена, отбирая газету, — что ты обязан им помочь. Ваня ни в чем не виноват. Просто он слишком часто задерживается на разных заседаниях и совещаниях. Аня, конечно, нервничает, думает бог знает что...

— Послушай! — рассердился я. — Ведь я совсем не знаю этого Ваню!

— А разве помогать нужно только по знакомству? — парировала жена. — Позвони Ваньному начальству. Объясни, к каким ужасным последствиям приводят их заседания. В крайнем случае пригрозь им фельетоном.

— Нельзя, — сказал я. — Это шантаж.

— Тогда скажи, что ты пенсионер. Пенсионеров теперь все боятся.

На следующий день, после обеденного перерыва, я вспомнил о поручении и придвинул к себе телефон.

Итак, что мне известно? Во-первых, Ваню зовут Иваном Павловичем. Во-вторых, он вежливый и культурный человек. В-третьих, он работает в одном из отделов или управлений исполкома Московского областного Совета. В-четвертых, у него родинка на правой щеке.

Ваню фамилию, а также отдел, в котором он работает, жена, конечно, забыла.

Что ж, попробую догадаться. Вежливый... Родинка... Культурный...

Я спасаю СЕМЬЮ

Культурный! Все ясно! Звоню в управление культуры.

— Можно поговорить с начальником управления?

— Товарищ Филатов занят, — отвечает приятный женский голос. — У него совещание.

Я кладу трубку. Что ж, нет, так нет. Позвоню в другое управление. Например, в управление предприятий промышленности художественных изделий и игрушек.

Очень приятный женский голос:

— Товарища Лукьяненко нет. Он на совещании в...

— Понятно! Пардон!

Областной трест хлебопекарной промышленности.

— Управляющего? Товарищ Кучин уехал. Да, на совещание, — отвечает голос, приятный во всех отношениях.

Уехал... Ну и пусть! В конце концов я заинтересовался тов. Кучиним просто так, на всякий случай.

Вот управление торговли — это другое дело. Здесь Ване наверняка нашлась бы интересная работа. Например, в качестве заведующего сектором вежливости и предупредительности. Да, здесь я найду Ванюны следы!

Набираю номер телефона.

— Начальника? А кто это говорит?

— Пенсионер.

— Понятно. Однако товарища Никитина сейчас нет. Он уехал на совещание.

Бип-бип-бип...

К дальнейшим событиям я полностью потерял интерес. Я звонил подряд во все отделы и управления Мособлсполкома. Я узнал, что начальник управления автомобильного транспорта тов. Кашкин уехал проводить совещание на периферию, а начальник бюро по учету и распределению промышленных отходов тов. Трояновский уехал на заседание в центр. Мне понравилось, что начальник Московского управления лесного хозяйства и охраны леса тов. Бородин сегодня на совещании, но будет на работе завтра с утра, и огорчило, что директор института «Мособлпроект» тов. Перфилов будет занят совещаниями и сегодня и завтра.

Услышав, что начальник управления хлебопродуктов тов. Логинов куда-то уехал, я намеревался сразу положить трубку. И хорошо, что не положил. Ибо тов. Логинов уехал не на совещание, а в отпуск.

Однако заместитель тов. Логинова был все же на совещании.

Стемнело. От непрерывного вращения телефонный диск стал горячим, как утюг. За четыре часа напряженной работы я поговорил с сорока семью секретаршами всех отделов и управлений Московского облсполкома и лишь с тремя заведующими. Все остальные были на каких-то затяжных, долгоиграющих совещаниях.

Впрочем, не все. По личной причине отсутствовал также начальник управления коммунального хозяйства и благоустройства тов. Капитонов. Он обедал с опозданием.

А случилось такое потому, что с утра тов. Капитонов проводил совещание, которое затянулось и поглотило обеденный перерыв всех заседавших.

И тут мне стало до боли жалко Аню. Я понял, что она чувствует по вечерам. Грандиозность размаха заседаний и совещаний настолько неправдоподобна, что и впрямь можно подумать бог знает что...

И еще мне стало жаль себя. Потому что пришло время идти домой, а поручения я так и не выполнил.

— Молодец! — сказала жена. — Аня тебе очень благодарна. Сегодня Ваню отпустили с заседания, и развода не будет. Ты спас семью!

— Ага, — малодушно согласился я. — Спасение было бы проще, если бы в исполкоме было меньше телефонов.

— Исполком? — удивилась жена. — Ах, да, совсем забыла! Аня сказала, что Ваня работает в Госплане.

В. НАДЕИН

**Поставить бы надобно точку на этом,
Но свой фельетон мы закончим
советом,
Советом предельно полезным и
кратким —**

**Решать без дебатов, в рабочем
порядке!**

**Завяли цветы на домкомовской
грядке!**

**В рабочем порядке!
Отсутствуют спички в торговой
палатке!**

**В рабочем порядке!
Труба прохудилась вблизи
стройплощадки!**

**В рабочем порядке!
И будут тогда все дела, между
прочим,**

**В порядке.
В большом.
В образцовом.
В рабочем!**



— А сейчас выступит председатель колхоза. Он, как всегда, на совещании в городе.

Рисунок А. ЦВЕТКОВА



Спячка в степи

Степь, она, в общем-то, широкая.

Лето в степи не длинное. Снег растаял — сеять пора, отсеялся — сенокос начинай, а там и уборка урожая. Вроде бы длинные дни, а времени не хватает. Едва обмолотишь последний сноп, как вот он уже — старик Мороз с метлой.

А зимой время прокручивается медленно. Очистка семян, ремонт техники... Семичасовой рабочий день, каждое воскресенье — выходной.

Зимой на целине первыми начинают скучать мухи. Они дохнут.

Затем скука берет за грудки молодых механизаторов. Пробавляются по вечерам они картишками или танцами в сельском клубе.

Клубы есть. И неплохие. Но в клубах этих одни и те же, виденные и перевиденные кинофильмы. И танцы.

А где же артисты, самодеятельность? Это бывает. Только опять же в летние месяцы. Люди, ведающие культурно-массовой работой на селе, тут-то и развертываются. Спешно создают агиткультбригады, привозят артистов на полевой стан или на ток, останавливают агрегаты и улаживают механизаторов драматургическим действием.

Есть еще спорт. На пустыре, неподалеку от центральной усадьбы совхоза, размечают футбольное поле, ставят ворота. А в каждой бригаде на полевом стане расчищают площадку поменьше — волейбольную.

Опять же почему-то принято спортивные соревнования проводить только летом. Помню, комсорг совхоза имени Карла Маркса, Краснокутского района, получив какую-то бумагу из райцентра, в самый разгар сева взял грузовик и выковыривал трактористов прямо из кабин тракторов, чтобы везти их за шестьдесят километров в райцентр на соревнования. Доставив в срок свою команду, комсорг вручил каждому спортсмену майку и трусы и тут же растолковал, кому придется бегать, а кому прыгать. Ребята добросовестно побегали и попрыгали, а потом поехали к своим тракторам наверстывать потерянное время.

Зимой же все тихо и сонно. Лыжню в степи протереть несложно — катись в любом направлении. Залить каток — пара пустяков: есть и вода, и автоцистерны, и бульдозеры, не говоря уже о старике Морозе. Есть даже множество озер. Но ни лыж, ни коньков, ни хоккейных клюшек, ни тем более

зимней спортивной формы почему-то на целину не завозят.

И вот, чтобы заполнить образовавшийся пробел, целинники начинают изобретать для себя всевозможные занятия.

Механизаторы совхоза «Октябрьский», Качирского района, с одобрения главного инженера и заведующего мастерскими каким-то образом обменяли совхозную лошадь на старый, списанный в утиль самолет «ПО-2». В совхозной мастерской самолетик разобрали, прощупали, собрали вновь, попутно изготовив кое-какие недостающие части. И в первый же выходной выволокли его за околицу поселка на снежное поле и начали запускать мотор.

А мотор не заводится. Наступили сумерки. Толпа оттащила самолетик обратно в совхозную мастерскую.

На следующее воскресенье — та же история.

И так каждый выходной. Всю зиму.

Летом о самолете забывали. Он сиротливо стоял на задворках МТМ. Но вновь наступала зима — и все начиналось сначала.

На вторую зиму все-таки научились заводить. И даже «катались», делая пробежку по полю. Однажды летательный аппарат, разбежавшись, стал этак здорово подпрыгивать, но... Опять что-то отказало. Может быть, к счастью.

Скучно в степи зимой.

Но обязательно ли внедрять на селе только «городские» формы культурного отдыха?

Когда спрашиваешь деревенских старожилов, которые тоже сейчас обижаются на царящую в селе скуку, а как, мол, было у вас раньше, когда вы были молодыми, то они отвечают:

— О! Раньше!.. Да у нас какие праздники бывали! Со всей округи съезжались. И тут тебе — скачки! И тут тебе — карусели! И катание на тройках, и взятие «снежного города»... Мы-то молодыми были, такое удалество показывали на морозе — снег под ногами таял!

Недавно мне довелось побывать в одном совхозе. Это хороший совхоз, люди там прямо золото. И руководство совхоза, как говорится, на высоте.

И тут такое дело — очередной успех. Досрочно отремонтирована техника.

Праздник в совхозе проводился по общепринятому образцу. Сначала механизаторов созвали в совхозный клуб, где они долго и нудно слушали парадные речи, а затем, когда руководство уехало, собрались в общежитии, где долго и нудно играли в подкидного дурачка.

Вечером все пошли в клуб в третий раз посмотреть фильм «Шайка бритоголовых».

Нет, что ни говорите, а все-таки скучно зимой на целине...

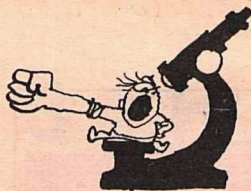
В. ВОРОНОВ

г. Павлодар.



— Слышите, целыми днями стучат: к весне готовятся!

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА



ХУЛИГАН

ПОД МИКРОСКОПОМ

Должен признаться, что первоначальная моя попытка поместить хулигана под микроскоп кончилась неудачей. Втиснуть его туда оказалось невозможно: мешали крупные габариты. Тогда работник милиции, наблюдавший за моими малоуспешными манипуляциями, посоветовал:

— А вы возьмите мелкого хулигана.

Я последовал совету, и все устроилось наилучшим образом. Мелкий хулиган расположился под стеклышком с зажимами, будто в уютной кроватке образцового медвытрезвителя. Я склонился над окуляром и начал рассматривать...

С помощью домашнего микроскопа я детально исследовал несколько мелкохулиганствующих особей. Мне удалось установить в их образе жизни определенные закономерности, отметить характерные видовые признаки, зафиксировать многие общие черты, объединяющие малопочтенное семейство этих малосимпатичных граждан. И я спешу поделиться с читателем результатами своих наблюдений.

Итак, что такое мелкий хулиган?

Вначале познакомьтесь с этим списком:

1. Бедняков Валерий Алексеевич. 2. Медведев Виктор Васильевич. 3. Бобров Николай Иванович. 4. Цыганов Николай Викторович. 5. Джвбенав Шота Михайлович. 6. Коротков Герман Васильевич. 7. Мягков Алексей Константинович.

Расскажем о каждом в отдельности и в том порядке, как они поименованы:

1. Инженер Госгортехнадзора, 35 лет. Сквернословил у гостиницы «Метрополь». Будучи доставлен в отделение милиции, буйствовал.

2. Инженер-конструктор Госгортехнадзора, 31 года. Не ограничился, как его коллега по техническому надзору, сквернословием, а пошел еще дальше: оскорбил постового и порвал на нем рубашку.

3. Инструктор издательства «Московская правда», 24 лет. Оказавшись в кафе «Чудесница», не мог удержаться от расчудесных выражений и действий, от коих отказался, лишь будучи связанным по рукам и ногам.

4. Сотрудник издательства «Просвещение», 57 лет. Игнорируя высокие гуманные цели, которые ставит перед собой упомянутое издательство, вел себя в метро, как дикарь.

5. Артист Сухумской филармонии, 30 лет. Руководствуясь врожденной галантностью, пытался пригласить гражданку Ж. в кафе на Пушкинской площади. Получив отказ, возмутился. Охваченный благородным гневом, плюнул гражданке Ж. в лицо.

6. Артист Всероссийского гастрольно-концертного объединения, 33 лет. Убеденный противник всяческой гласности, сорвал доску объявлений с дома № 21 по Малой Бронной.

7. Экономист Госплана РСФСР, 41 года. Больше всего на свете ненавидит состояние покоя. А посему в час ночи бродил по лестничной клетке дома № 3 по Фурманному переулку, стучал в каждую дверь.

Вот и все дела.

Как видите, дела не сахар. Но и уж не такие страшные, чтобы в жилах стыла кровь.

Между прочим, в этом и заключена наиболее характерная черта мелкого хулигана: пакости, которые он творит, малогабаритны.

Другой его признак — трусость. Мелкий хулиган на свои собственные силы не надеется и обычно действует вместе с подручным. Мои исследования показали, что в девяносто девяти случаях из ста хулиганствующий господин пакостничал вкупе со своим корешем, имеющим странную кличку Spiritus vini. И лишь гордые одиночки отваживаются действовать без сопровождения.

Кстати, о сопровождении. Весьма характерно, что в данном случае и оно бывает более чем скромным. Мелкий хулиган — это нечто среднее между слегка подгулявшим трезвенником и почти пришедшим в себя пьяницей. Далеко ему до субъекта, нагрузившегося «под завязку» и способного гнуть в дугу фонарные столбы...

Таков мелкий хулиган, если внимательно рассмотреть его под микроскопом. О нем не напишешь романа «Преступление и наказание». Самое большее, чего он достоин, — гневной заметки в бюллетене «Не проходите мимо!». Обычно этим именно любое малогабаритное похождение хулигана и заканчивается.

— Вот и неправда! — скажут мне административные лица. — Мелких хулиганов мы караем.

Да, за правонарушения, укладываемые в сжатую формулировку милицейского протокола или рифмованный памфлет жэковской стеной газеты, полагается: штраф от 10 до 30 рублей или арест от 5 до 15 суток. Кары применяются, а мелкое пакостничество не идет на убыль.

Я смотрю на распластанного под микроскопом мелкого хулигана и думаю: почему он не перековывается, не исчезает? Ведь его бьют по карману! Но, может быть, для человека, привыкшего переводить копейки и рубли в граммы сорокаградусной, выкинуть десяток штрафа не так уж трудно? Когда его задерживают, заставляют ведь работать! Но работает ли он? А может быть, просто отбывает время?

— Да, так оно и происходит, — подтверждает все тот же милицейский работник.

...Эх, хулиган, хулиган, неужели нет на тебя управы?

— Будет управа, — говорит работник милиции, — но только при определенных условиях.

При каких?

Сотрудник милиции, умудренный опытом постоянного общения с хамами мелкого калибра, выкладывает мне эти условия:



— Завтра воскресенье. К девяти часам подашь лыжи.

Рисунок Е. ШУКАЕВА

— Дополнить законодательство правом судов приговаривать мелких хулиганов к принудительным работам по месту службы от одного до трех месяцев. Тогда не нужно будет возить их в автобусах по городу, как экскурсантов ВДНХ, в поисках предпринятия, которое согласилось бы воспользоваться их услугами. Тогда и материальное наказание нарушителей было бы более действенным. Тогда и моральное воздействие будет сильнее: одно дело — провести десять или пятнадцать суток в кругу незнакомых людей, и другое дело — отбывать принудилку на виду у всего завода...

— Покончить со страусовой политикой в борьбе с пьянством. Мы не разрешаем человеку выпить рюмку водки в буфете или в кафе, где он может хорошо покушать, и закрываем глаза на то, как распивают водку без всякой закуски в углах магазинов, подъездах домов лошадиными дозами, после чего немедленно сатанеют и лезут на стену...

— Воздействовать на хулиганствующего административными мерами в том коллективе, где он служит, работает, учится, а не перекладывать это дело на плечи милиции и суда...

Слышу я своего консультанта и думаю: наверное, он прав! Но в одних ли административных мерах дело?

И вот я вижу Виктора Васильевича Медведева в кругу друзей.

— Значит, Виктор, рубашку ты на милиционере порвал? — интересуются друзья.

— В ключья.

— А много ли выпил?

— Да граммов четыреста, не считая пива.

— Тогда понятно...

И все приходят к выводу, что после четырехсот граммов такое может случиться. Ничего удивительного...

Слышу я, как журит А. К. Мягкова его непосредственный госплановский начальник:

— Что же это вы, батенька, ночью по подъездам шатаетесь, звонками балуетесь, людей беспокоите?..

— Был грех, звонил, беспокоил, — говорит Мягков. — Но ведь никого не ударил, не убил. Я ведь не оасовец какой-нибудь.

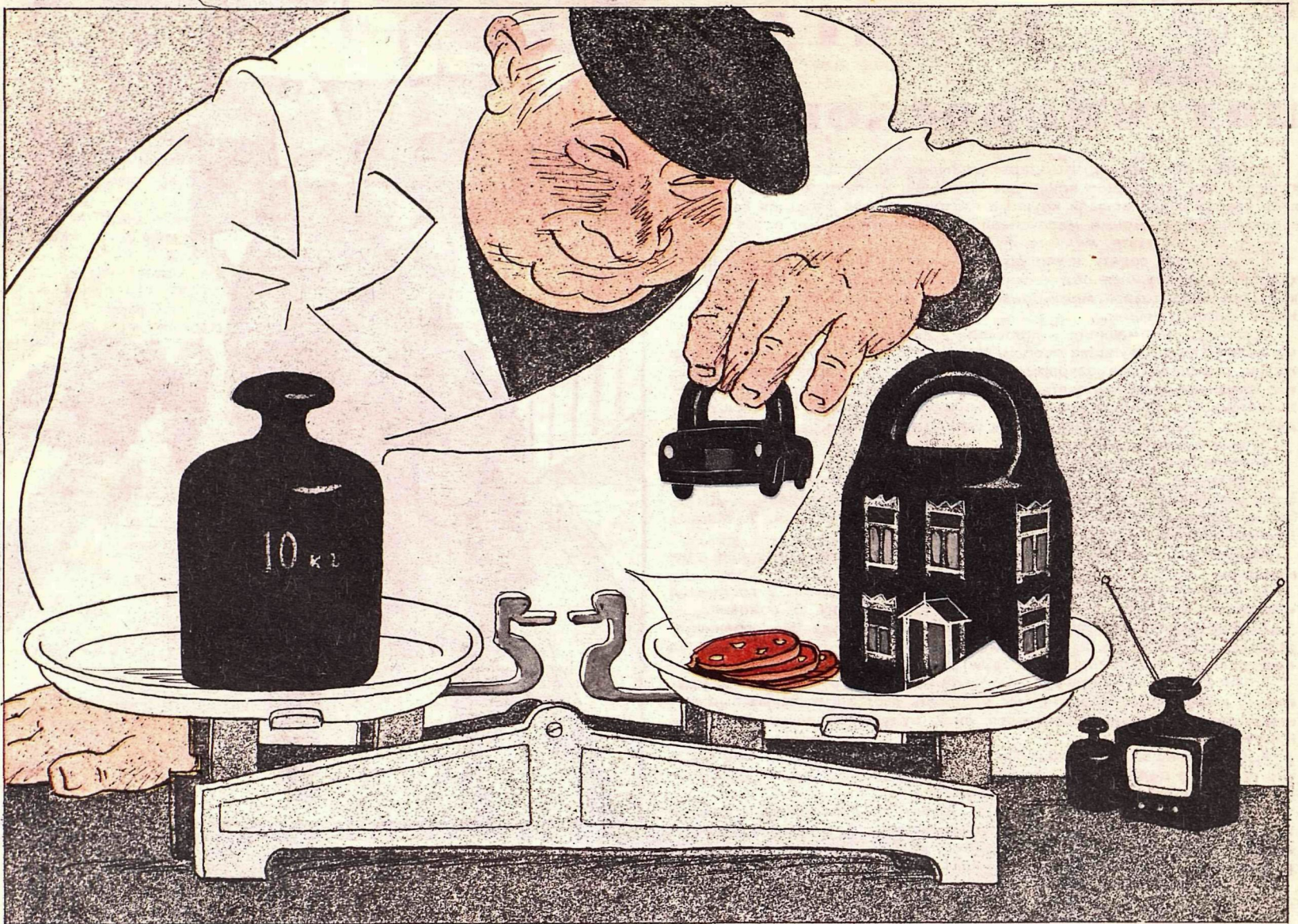
И начальник в душе соглашается: действительно, не подкладывал же человек под двери пластические бомбы... Из-за чего шум?

Да, все дело в этой странной снисходительности. Потому не идет мелкое хулиганство на убыль, что его хоть и считают злом, но злом терпимым. Дескать, неприятно, конечно, но не так уж страшно...

А мне кажется, пакостничество всегда остается пакостничеством.

Даже если оно такое мелкое, что его надо рассматривать в микроскоп.

М. ГРИГОРЬЕВ



ЕГО РАЗНОВЕСКИ

Рисунок А. КРЫЛОВА

Диалектика

Ясон ГЕРСАМИЯ

В глубоком прохладном подвале на трехногих низких табуретках сидели двое с печальными лицами. Один из них — невысокий, сухоощавый Саакян Ашот Сумбатович, заведующий складом вина, и толстый, багровый, трудно дышавший Насидзе Георгий Петрович, его заместитель.

Две недели назад Саакян, спустившись в подвал, сообщил Насидзе:

— Ничего не понимаю: только недавно уехал ревизор, а сейчас едет другой... Зачем?

— Еще наши деды и прадеды знали, зачем приезжают разные начальники.

— Но те начальники, которые приезжали во времена наших дедов и прадедов, не писали разные акты и протоколы... Когда я об этом сказал нашему главному бухгалтеру, знаешь, что он мне ответил? Теперь, говорит, существует диалектика. Ты, Георгий, знаешь, что такое диалектика? Не знаешь? Я тоже не знаю.

— Я тебе скажу: наш главный бухгалтер сам, наверное, не знает, но, считая себя слишком образованным, любит произносить непонятные слова... Хотя, может быть,

эта самая диалектика — новый вид отчетности. Как ты, Ашот, думаешь?

— С диалектикой или без нее — нам от этого не легче...

По правде говоря, хранителям вина было отчего сокрушаться. Последнего ревизора они встретили, как некогда феодалы встречали своего повелителя.

С пристани его повезли в голубой «Волге» прямо в загородный дом Саакяна, под сень инжиров и хурмы. Гостя усадили на разостланный на травке ковер, и хозяин, горя желанием угодить ему, хотел даже собственными руками освободить его ноги от тяжелой обуви. Закусывали, пили тут же, на ковре.

В первый день ревизор так и не приступил к своим обязанностям. На другой день его повели в гости к брату Саакяна.

На третий — гостю показывали местные достопримечательности. Совершенно случайно Саакян, Насидзе и его друзья набрали на уютный ресторанчик. Когда были опорожнены все бутылки и спеты все песни, гостя-ревизора уложили спать в соседнем доме, случайно оказавшемся домом двоюродного брата Саакяна.

На четвертый день ревизор спустился в подвал абсолютно трезвый и поднялся наверх, опять же не без помощи Саакяна и Насидзе. В портфеле ревизора лежал уже подписанный акт, в котором черным по белому было четко обозначено, что при ревизии обнаружена недостача... трех литров сухого вина.

Конечно, не хлопоты и заботы в связи с приходом нового ревизора опечалили товарищей Саакяна и Насидзе.

В невеселые размышления их погрузило непонятное слово «диалектика».

— Как ты думаешь, Георгий, сколько, по-твоему, у нас не хватает вина? — спросил Саакян.

— Немного. Ведер сорок. Не больше.

— Ерунда, конечно. Но неприятно, если он напишет акт. Надо долить воды на всякий случай, раз существует эта самая диалектика...

Спросить у главного бухгалтера, что означает это слово, Саакян считал ниже своего достоинства. Насидзе, как только Саакян покинул подвал, немедля привинтил к водопроводному крану шланг и долил в бочки пятьдесят ведер воды. Не забыл он добавить и известные ему химические вещества, чтобы вино сохранило цвет, крепость и вкус.

Новый ревизор приехал в тот же день, и приехал без предупреждения. В подвале ревизор застал одного Саакяна.

Ревизор категорически отказался закусить.

Все же Саакяну удалось уговорить его отдохнуть хотя бы полчаса.

Едва рабочий винного подвала повел ревизора в дом, где ему предстояло жить во время ревизии, как Саакян схватился за голову: а вдруг Насидзе не успел долить воды в бочки и тем более «заправить» их химическим составом? И он, в свою очередь, влил в бочки около пятидесяти ведер чистой родниковой воды, которой славился город.

Ревизия длилась три дня. Молодой ревизор хотя и не разбирался в качестве вина, но все же установил, что недостача составляет сто двадцать ведер — сиречь две тысячи четыреста литров. И, конечно, составил акт, который увез с собой...

— Все ясно. Налицо диалектика, — сказал главный бухгалтер, прочитав акт.

Вот почему в прохладном подвале сидели распаренные и опечаленные Саакян и Насидзе.

— Что это такое? — вопрошал огорченный Саакян. — Я долил пятьдесят ведер, ты долил пятьдесят, и все же сто двадцать ведер не хватает! И что это за диалектика, о которой мы до сих пор ничего не слышали?

— Черт его знает, — сказал Насидзе. — Хорошо, если за нее дадут только строгий выговор и заставят покрыть недостачу.



Разрешите представить вам нашего гостя. Его зовут «Стыршел», что по-русски значит шершень. По национальности он болгарин. Профессия — юмор и сатира.

«Стыршел» вылетает в свет по пятницам. Жалит точно и оперативно.

«Стыршел» — еженедельник, очень популярный в Болгарии. У него тираж около 200 тысяч, а читателей около миллиона. В этом году ему исполняется двадцать лет. Но и в таком возрасте «Стыршел» уже породил бесчисленное количество маленьких «стыршелят» на предприятиях, в сельскохозяйственных кооперативах и учреждениях.

ВАСИЛ ЦОНЕВ

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Все! Можно больше не искать человека передовых взглядов. Я его нашел. В магазине.

Между прочим, я давно искал нового человека по магазинам. Сколько раз ругался с продавцами и говорил им:

— Но, товарищи, почему у вас нет ни капли веры в людей, ведь мы же с вами люди новой, прогрессивной эпохи, а вы мне не доверяете: всё залог от меня требуете, не верите, что я верну банку или бутылку!

Некоторые из них смеялись мне прямо в лицо.

— Посмотрите на него, — говорили, — посмотрите на этого ненормального!

Но вот однажды я зашел в магазин бакалейных товаров на бульваре Раковского, заплатил за бутылку вина «Тракия», однако без стоимости посуды, и направился к продавцу.

— Неужели, — сказал я ему, — мне придется бежать за десятью соттинками домой, чтобы оплатить залог за посуду?

— Глупости, — ответил продавец. — Я тебе верю на слово, друг. Бери себе вино, только завтра занеси мне бутылку.

Мне хотелось броситься продавцу на шею, целовать его, вывести на улицу и кричать:

— Идите сюда, граждане

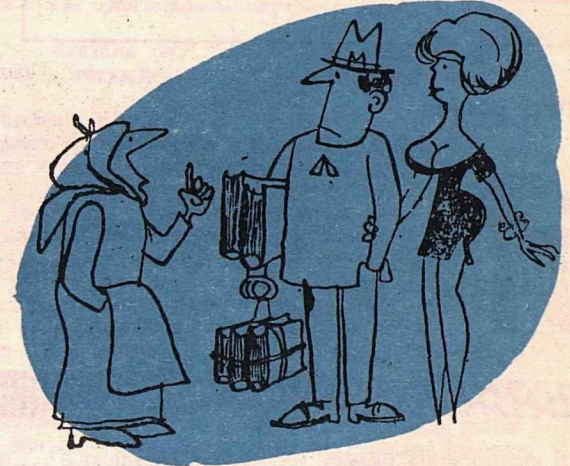
и гражданки, идите скорее и посмотрите на нового человека!

Я попытался было крепко пожать ему руку, но он оттолкнул меня и сказал, что у него нет времени на нежности, что его ждут другие покупатели.

Сердце мое наполнилось такой радостью, что до сих пор, как только я вспомню об этом передовом гражданине республики, мне хочется сразу же пойти и преподнести ему букет цветов.

Но мне как-то неловко показываться на глаза продавцу, потому что уже три месяца я никак не соберусь вернуть ему бутылку...

Г. ЧАВДАРОВ



— Постыдился бы, сынок. Жена голая ходит, а ты на книжки деньги тратишь!

Б. ДИМОВСКИЙ



— Одень пугало попрличнее: комиссия едет!

МЕТОДИИ ИОНЧЕВ

МИНИАТЮРЫ

ТОРГ

МАТЬ. Я дам тебе пятьдесят стотинков на мороженое, если ты поиграешь на пианино два часа.

ДОЧЬ. Мало. Сосед обещал мне целый лев, если я сегодня совсем не буду играть.

ТОЧНЫЙ ОТВЕТ

УЧИТЕЛЬ. Какое важное событие произошло после смерти царя Симеона?

УЧЕНИК. Его похоронили.

С ПОМОЩЬЮ ВООБРАЖЕНИЯ

— Как это ты так быстро научился танцевать твист?

— Очень просто, с помощью воображения. Я представил себе, что мои плечи жалят осы и в то же время с меня спадают брюки...

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Как удалить жирное пятно с пиджака? Пятно следует хорошо обвести карандашом, после чего осторожно вырезать его ножницами.

АСЕН БОСЕВ

ЛИШНИЙ БИЛЕТ

Гордился некто Кяров: — Наперекор годам Я пользуюсь успехом У девушек и дам.

Жена в командировке, А это не пустяк: Ведь я, судите сами, Почти что холостяк.

Умею, если нужно, В театр любой пролезть... А все вокруг страдают: — Билетик лишний есть?

Ну, если есть билетик, Так незачем страдать, А можно целый вечер С красоткою болтать.

Купил он с тайной целью Билеты на балет. Один себе оставил, Кому ж другой билет?

Стоит он перед входом, Душа горит в огне... А девушки все просят: — Ах, уступите мне!

Кому ж сидеть с ним рядом, Чтоб по душе была? Та выглядит прелестно... И эта так мила...

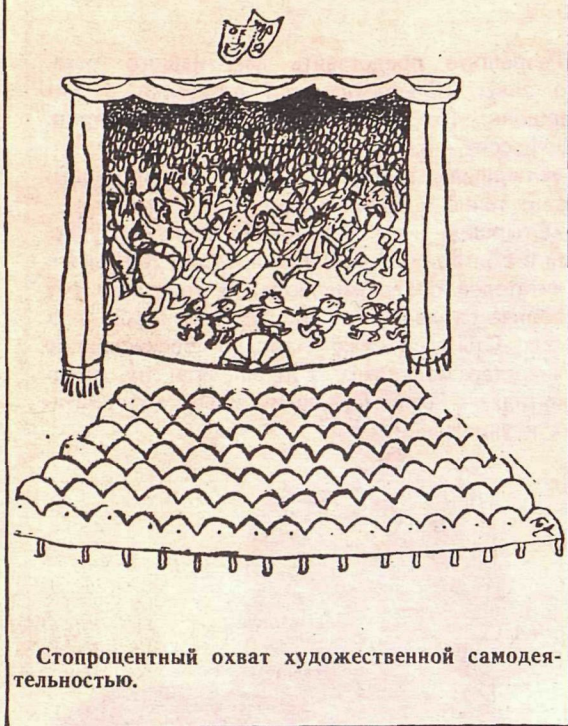
Отдам, пожалуй, этой... Предвижу я успех... Ну да, конечно, этой: Она красивей всех!

И с гордостью проходит Он к месту своему. И галстук поправляет, Что так к лицу ему.

Проклятье! Растревожен Сюрпризом он одним: Вдруг древняя старуха Садится рядом с ним.

Красотка бабушку любит — Ей девяносто лет — И как подарок лучший Достала ей билет.

А все его надежды Тотчас пошли ко дну... Он маялся весь вечер И... вспоминал жену.



Стопроцентный охват художественной самодеятельностью.

ПЕТКО КОЛЕВ

КРОВАВАЯ ДРАМА



На сцене
С ранеными вкупе
Лежат вповалку труп на трупе.
Тут потасовка, там расстрел...
Один из тех, кто уцелел,
Увидел драматурга в ложе
И сгоряча прикончил тоже.

ВИКТОРИНА „СТЫРШЕЛИНА“

Читатели «Стыршела» в последнее время стали любознательны, как семилетние дети. Вот почему мы решили организовать для них настоящую викторину — «Стыршелину».

Сообщаем заданные вопросы и полученные на них наиболее удачные ответы.

Вопрос. Встречаются ли у нас служащие, которым полностью чужды бюрократические замашки?

Ответ. (Самый удачный ответ на этот вопрос прислал участник «Стыршелины» Илья Пушков из Плевена.)

Десять штатных служащих местного плевенского отделения спортивного общества «Локомотив» ни в коем случае не могут быть обвиненными в бюрократизме, так как ни у одного из них нет даже письменного стола. Больше того, у них нет даже малюсенького кабинетика, а поэтому каждое утро они собираются перед памятником, где их председатель Марин Флоров дает им задания на день. Если случится, что надо написать что-то, то они пишут стоя, как писал Хемингуэй. Они давно потеряли надежду, что получат от городского народного совета служебное пристанище, и поэтому умоляют Управление болгарских железных дорог в Плевене предоставить им для работы хотя бы товарный вагон, пусть даже без крыши...

Вопрос. Где в нашей стране открыты новые залежи каменного угля?

Ответ. (Оригинальным ответом нас порадовал Георгий Терев из Благоевграда.)

Недавно возле здешнего отеля «Волга» были открыты огромные залежи каменного угля. Оба булвара — имени Хр. Смирненского и имени 9 сентяб-

ря — так завалены углем, что полностью закрыты для автомашин и пешеходов. Поскольку дирекция гостиниц и ресторана — а именно для них завезено топливо — не проявляет никакого видимого интереса к этому углю, то можно ожидать, что в любой момент здесь может вступить в строй новая угольная шахта...

Вопрос. Где можно быстро и без хлопот научиться плавать?

Ответ. (Его прислал наш внештатный корреспондент из города Самокова Стефан

Лазев.) Только у нас! Дело в том, что более года назад в 7-м квартале города стали копать отводной канал. И вот в этом прекрасном бассейне на сегодняшний день сдали нормы по ночному плаванию 45 самоковских граждан. Так что если все горсоветы в нашей стране последуют примеру самоковского, то каждый болгарский гражданин волей-неволей овладеет красивым и полезным видом спорта, каким является плавание, причем без затрат на приобретение плавков.

С. ВЕНЕВ



Молочник.

Я родился на берегу волшебного синего моря. Море для меня родная стихия. В соленой бирюзовой купели я чувствую себя как дома и даже лучше, чем дома. Плаваю красиво и любыми стилями. Не раз я вызывал этим зависть у окружающих, и между прочим именно умение красиво плавать привлекало ко мне женские сердца во время летнего, теплого и благоприятного для развития любви сезона.

Теперь, надеюсь, вы понимаете, почему снег и его производные (лед, заносы, метели) были для меня таинственной и даже несколько пугающей субстанцией. Лыжи, санки, коньки — все это было мне чуждо. Вот почему, когда я переселился в Софию, то оказался оторванным от родной стихии.

Загрустил я и стал буквально чахнуть. Не раз за бокалом вина делился я с друзьями своей тоской по родным морским просторам. А они уверяли меня, что горы, как ничто другое, могут заменить мне море, что горы, и только они, могут излечить от меланхолии.

Ну что оставалось делать? Жарким июльским днем поднялся я на Витошу и очутился на так называемых Старческих полянах. И что же нашел я в этих хваленых горах? Да ничего хорошего! Повсюду пустые консервные банки и обрывки бумаги, камни, кустарник, пожелтевшая трава... Со всех сторон брэнчат гитары... И это называется природой! Ко всему прочему меня искушали комары, чего в море никогда не случается.

Однако друзья не оставляли меня в покое. Они сказали, что я совершил ошибку, направившись в горы летом, а не зимой. Особенно приятно пойти в горы с лыжами. Друзья говорили мне, что горнолыжный спорт, пожалуй, превосходит по прелести плавание. На эту приманку я, разумеется, клюнул.

Купил я себе лыжи с ботинками, лыжный костюм, варежки, шапочку с кисточкой. В первый раз, увидев себя в зеркале в таком одеянии, я чуть не помер со смеху, но потом освоился: к чему только не привыкает человек! Несколько дней подряд я учился ходить в лыжных ботинках по паркету, а морозным декабрьским утром получил первое боевое крещение. Друзья



взяли меня с собой в Рилские горы, помогли надеть лыжи, дали несколько ценных советов и любовно подтолкнули в спину.

Пришел в себя я на койке туристической базы. В сущности, ничего ужасного не произошло. Все органы и члены моего тела были на месте, включая шею. Конечно, двигались. Правда, кожа на лице была содрана от подбородка до левой стороны лба. Но в этом были виноваты не горы, а я сам, потому что не последовал первому и самому важному совету — падать всегда на спину. Впрочем, содранная кожа придавала моему в общем-то обыкновенному и не особенно красивому лицу мужественное и в известном смысле даже героическое выражение. Сидевшие вокруг лыжницы

громко вздыхали, а одна (та, которая была ближе всех к камину) даже отдала мне свое сердце. Разумеется, сейчас она проклинает эту минутную слабость, которая закабалила ее на всю жизнь.

Должен сказать, что при этой аварии лыжи мои каким-то чудом остались целыми. И это дало мне повод зимой следующего года стать одной из центральных спортивных фигур на курорте Боровец.

К тому времени я уже мог проехать, не упав, метров пятьдесят. И если бы не перелом ноги, тот год мог бы стать переломным в моей горнолыжной карьере...

Вопреки предсказаниям нога находилась в гипсе не три месяца, а только сорок пять дней. Мой сильный, закаленный в зимних горах организм справился со страданиями в сокращенные сроки.

Зато в следующем году мне пришлось отбыть на больничной койке полный срок. И опять из-за пустяка. Спускаясь по незнакомой лыжне, я приземлился на позвоночник с высоты трех метров. Самым любопытным для науки был тот факт, что в течение десяти минут после падения снег казался мне совершенно черным и я никак не мог решить, к какой категории отнести себя — к живым или мертвым...

Вот так я и убедился, что горы действительно источник здоровья, сил и молодости, что десять дней, проведенных на лыжах, удлиняют жизнь человека на целый год. Теперь я каждую зиму на лыжах. И пока еще жив!



ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

А Ф О Р И З М Ы

Чувство справедливости распределено между людьми очень несправедливо.

*

Если бы люди относились к богу так, как он относится к ним, на Земле давно царил бы атеизм.

*

Современные люди все реже обращают свои взоры к небу: уличное движение становится все более напряженным.

НИЦОНИ

Они уступали молодым дорогу только до тех пор, пока ее не заасфальтировали.

*

До брака он ее боготворил. После — стал безбожником.

*

Он легко нашел тропинку к ее сердцу — она была хорошо протоптана.

*

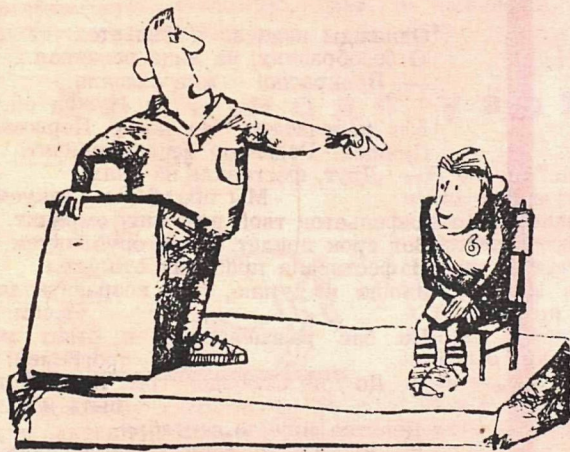
Когда мы не понимаем собеседника, то говорим, что он не умеет выражать свои мысли; когда он не понимает нас, то говорим, что он не умеет мыслить.

КУНЧО ГРОЗЕВ



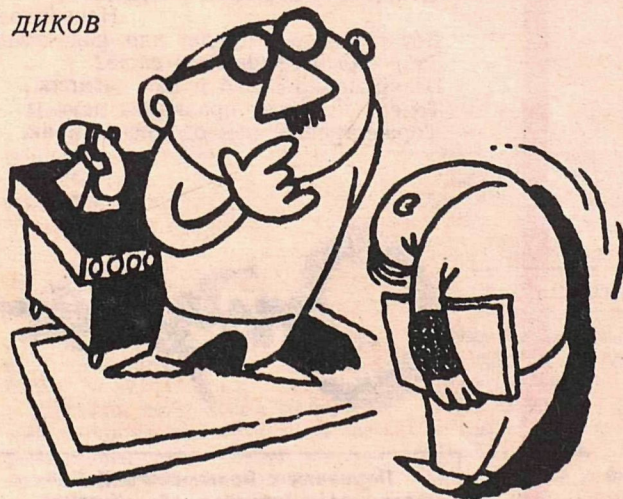
Г. СИМЕОНОВ

В СПОРТИВНОМ КЛУБЕ



— Недисциплинированность его дошла до того, что он пропускает тренировки, чтобы пойти на работу!

М. ДИКОВ



— Странно, никак не могу запомнить ваше лицо...

Передовой опыт, как известно, — очень полезное дело. Ездят кооператоры в другие села, встречаются там со знатными хлеборобами и животноводами, изучают их опыт, а возвратившись, применяют этот опыт у себя в хозяйствах.

— Давай, — сказал я нашему председателю, — и мы займемся изучением передового опыта, поедем куда-нибудь, посмотрим, что же это за штука — передовой опыт.

Председатель подумал и согласился:

— А почему бы и нет? Сколоти небольшую группу. Да смотри подходящих людей подбери, чтобы у нас была веселая компания! Рядовых кооператоров не включай: им работать надо, а не передовым опытом заниматься!

Компания подобралась хорошая. Выписали мы себе командировочные удостоверения, запаслись хлебом, прихватили с собой бутылку ракии (когда обмениваешься передовым опытом, всякое может случиться!) и дали команду шоферу:

— Монка, заводи машину! Поехали!

Вскоре мимо нас замелькали пейзажи: мосты, села... Быстро неслась машина, и все ближе были заветные места. Наконец где-то впереди послышалась приятная музыка, и мы, слава богу, оказались перед ресторанчиком.

— Монка, стой! Здесь, кажется, пахнет шашлыком!

Спешившись, мы дружно уселись за один из столов, расставленных в саду под деревьями, заказали люля-кебаб и разные закуски, принялись за вино, и такое здесь пошло веселье, ну как на свадьбе! Вскоре секретарь-машинистка Дона, единственная женщина в нашей компании, поднялась из-за стола и, сняв платье, растянулась на траве (догадалась, плутовка, захватить с собой купальный костюм!).

— Воспользуюсь случаем, — сказала она, кокетливо улыбаясь, — и позагораю. А вы можете продолжать обсуждать за столом этот свой... передовой опыт.

Потом многие из нас, утомленные тряской в автомашине и дискуссией за столом по вопросам передового опыта, тоже блаженно растянулись на траве и спокойно заснули, будто приехали сюда на целую вечность. Разбудил нас голос председателя:

— Вставайте! Двигаемся дальше!

И мы снова понеслись по шоссе куда-то вдаль. Вскоре мы были в окружном городе. Быстро отметили там свои командировочные, разместились в гостинице, сытно поужинали, с легким сердцем легли спать. Все шло как по маслу, без всяких неожиданностей...

А наутро опять двинулись в путь.

— Знаете ли вы, — сказал Филипп, руководитель агитбригады в нашем кооперативе, — что мы приближаемся к моему родному селу? Давайте-ка остановимся, порадуем моих родственников!

Ничего не поделаешь, пришлось остановиться. Родители Филиппа оказались хлебосолами. Они только что переселились в новый дом. Вскоре пришли соседи и родственники, а на столе очутился целый барашек, жаренный на вертеле. Если б вы видели, как мы его уплетали! Да и вина и ракийки попили вволю!

Когда наконец мы покинули гостеприимный дом, солнце уже стояло в зените. Надо было спешить. Я предложил: поедемте-ка на пляж! Каких-нибудь двадцать километров отсюда. Проголосуем?

Больше всех обрадовалась Дона. Она даже подняла обе руки, и тем самым большинство было обеспечено. Через полчаса мы уже купались, загорали и только под вечер двинулись обратно домой. К себе в село мы приехали поздно вечером, с песнями и букетами цветов.

А через несколько дней я опять зашел к председателю.

— Очень приятно было, товарищ председатель, все остались довольны, — сказал я. — Нельзя ли как-нибудь опять организовать подобную поездку за передовым опытом?

— Подожди, — ответил председатель, — отдохнем несколько дней, а там увидим.



ТОДОР КЛИМЕНТОВ

УТЕШЕНИЕ

БАСНЯ

Однажды Проза всполошилась
И рассердилась:
— А вдруг Поэзия меня опередит!
Ей — только радости,
А мне — печали только.
В таких условиях поживи,
изволь-ка!..

Но тут Поэзия подруге говорит:
— Мы будем радоваться вместе,
Ведь, говоря по чести,
В моих стихах
Еще солидны дозы
Обыкновенной прозы!

ЛЮБОМИР КЫНЧЕВ

СМЕРТЬ НЕ ПО СРЕДСТВАМ

Что жизнь в Америке дорога, знает всякий. Но, если кто думает, что американец может хотя бы покинуть этот свет по дешевке, он жестоко ошибается.

В одном из номеров английской газеты «Таймс» приводятся следующие данные:

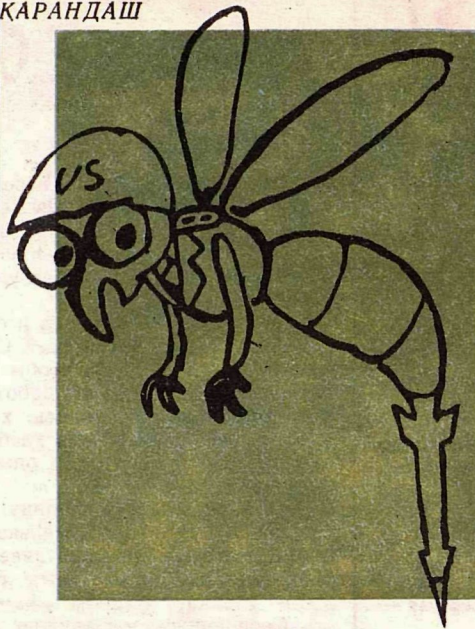
«В 1935 году каждые похороны (конный катафалк и венки с шелковой лентой) в Америке стоили примерно 350 долларов, а в 1964 году дорожные расходы на путешествие из американского рая в рай библейский равнялись уже 1 400 долларам (причем венки уже из искусственных цветов и без шелковой ленты)».

Один американец как-то сказал, что похороны в Америке являются последним ограблением налогоплательщика, а парижская «Франс Ну-вель» считает, что бюро посредничества между этим и тем светом (похоронные конторы и др.) являются одними из самых богатых фирм в Америке.

— Мне кажется, что я умираю не по средствам, — сказал некогда Оскар Уайльд.

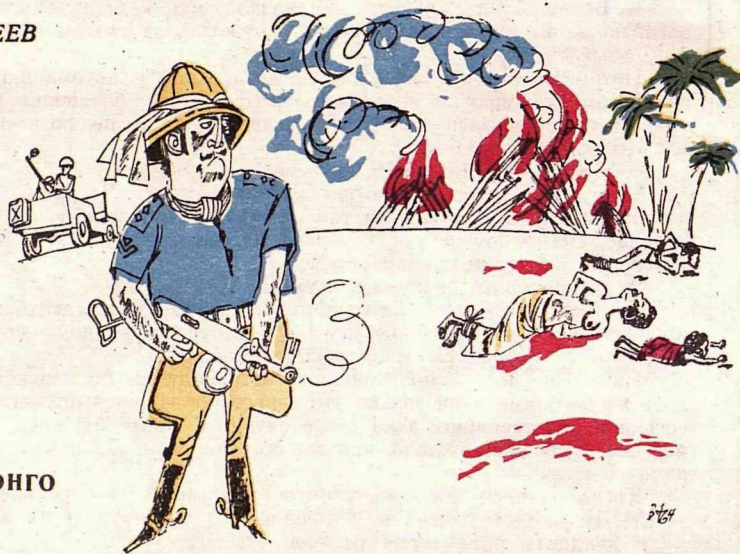
Для миллионов американцев это не шутка, а горькая истина.

КАРАНДАШ



— Ужалить или остаться живой?

В. АНДРЕЕВ



В КОНГО

— Единственный случай, когда мне нравится красный цвет!

ХРИСТО РАДЕВСКИЙ

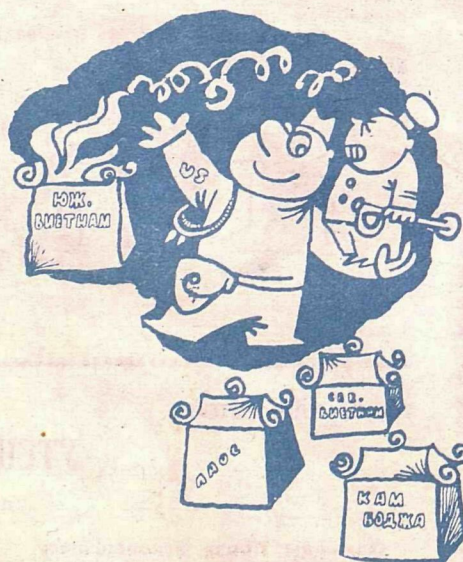
ежедневная молитва

Едва лишь утренняя зорька багрянцем тронет небосклон, как критик, молодой и зоркий, выходит тихо на балкон.

И скромно преклонив колени, благоговейно глядя ввысь, взывает в страстном нетерпенье: «О Ветер, Ветер, отзовись!

Шепни, куда ты дуть намерен, ответь скорее, не таясь, чтоб я туда же в полной мере излил критическую страсть!»

М. ДИКОВ



— Успокойся! Когда догорит, перейдем в следующий дом...

ЭТИГРАММЫ

ВЕСЕЛИН ХАНЧЕВ

ПРИНЦИПАЛЬНЫЙ

В музее при виде Венеры Милосской
Сказал дядя басом, чтоб слышали свади:
«Терпеть не могу красоты этой
броской!...»—

Стояла жена за плечами у дяди.

КИНО ЛАЗАРЕВ

БУМЕРАНГ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Никто, осмеянный в сатире,
Не отправлялся на тот свет.
А кто выдал,

чтоб в этом мире
Сатирик жил до сотни лет?

К. КОСТОВ

СОВЕТ И ОТВЕТ

— Ложь, — сказал отец тревожно, —
Яд для маленьких детей!

— Значит, тем, кто вырос,

можно

Смело пользоваться ей?!

ИВАН КОЛАРОВ

ГИБЕЛЬ САТИРИКА

Однажды написал я фельетон
О безобразиях, на лица невзирая...
— Прекрасно! — мне сказали. —

Нужен он.

Мы напечатаем. Но после Первомая.

Пришел. Редактор весело кричит:

— Друг, фестиваль на днях!

Мы празднуем, ликуем...

А фельетон твой праздник омрачит.

Вот срок придет, тогда опубликуем.

И фестиваля праздник отшумел.

Звоню и думаю, что возразить мне

нечем,

Но бас разгневанный в ответ мне

прогремел:

— До Дня Свободы? Нет! Не может

быть и речи!

Девятое минуло сентября.

— Как с фельетоном? — спрашиваю

смело...

А мне в ответ: — Не торопите зря

Вот после выборов — тогда другое

дело.

И выборы отпраздновал народ...

Звоню. — Ах, это вы? — И бодрым

тоном:

— Дела в порядке. Встретим

Новый год.

Вот тут и срок придет для фельетона.

Забросил я профессию свою.

Безвременно погиб я как сатирик...

Теперь я только праздники пою

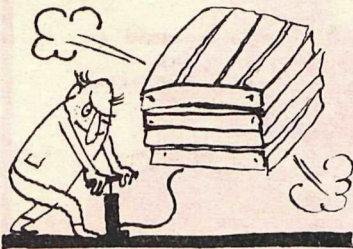
Торжественно, как одописец-лирик.



Перевели с болгарского Н. Князев, М. Раскатов, Е. Туганов, Б. Юдин.

В МИРЕ НЕУВЯЗОК

Все равно

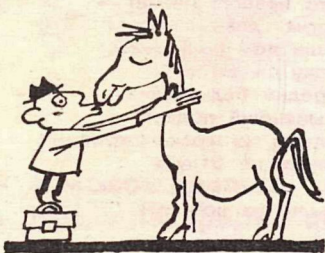


Пензенский завод вычислительных машин отгрузил управлению «Алтайсвицецстрой» сложные вычислительные механизмы. Они некоторое время работали на Усть-Каменогорской машиносчетной станции, а потом испортились. Из-за малюсеньких хрупких пружинков, которые, увы, сломались.

Устькаменогорцы обратились в Пензу с просьбой срочно выслать пружинки.

Вскоре из Пензы прибыла посылка. Вскрыв ее, сотрудники счетной станции после продолжительных поисков обнаружили где-то в уголке вместительного ящика размером с малогабаритную тумбочку... две крохотные пружинки.

Коня надо уважать



Львовскому хлебозаводу № 1 приходится перевозить грузы — большие и малые.

Для перевозки больших грузов завод использует грузовые машины. А мелкие возить не на чем.

Решили купить мотороллер. С фургончиком. Отправились в торгующую сеть.

— Мотороллер купить можно?

— Можно.
— А фургончики есть?
— Есть.

Пошли в банк.
— Деньги за мотороллер перечислить можно?

— Нельзя.
— Почему?
— Мотороллер вам не положен.

— А что же положено?
— Конь.
— То есть как это — конь?
— А так, согласно инструкции Министерства финансов СССР № 87.

И точно, есть такая инструкция. В соответствии с этим директивным документом ни одна хозрасчетная организация не имеет права приобретать никакого транспорта, кроме гужевого, то есть лошадок.

Для чего понадобилось пересылать злополучные пружинки именно в крупногабаритном ящике, ответить не могли даже умные машины. Пришлось об этом спросить у самих пензенцев.

— Обратная тара! — лаконично ответил ведающий поставкой запчастей начальник участка Агафонов.

— А что это значит?
— Наши поставщики присылают нам детали в ящиках. А мы в этих же ящиках отправляем запчасти нашим заказчикам. Какая тара была под руками, в такой и отправили!

— А если бы под руками оказался контейнер?

— Отправили бы контейнер!

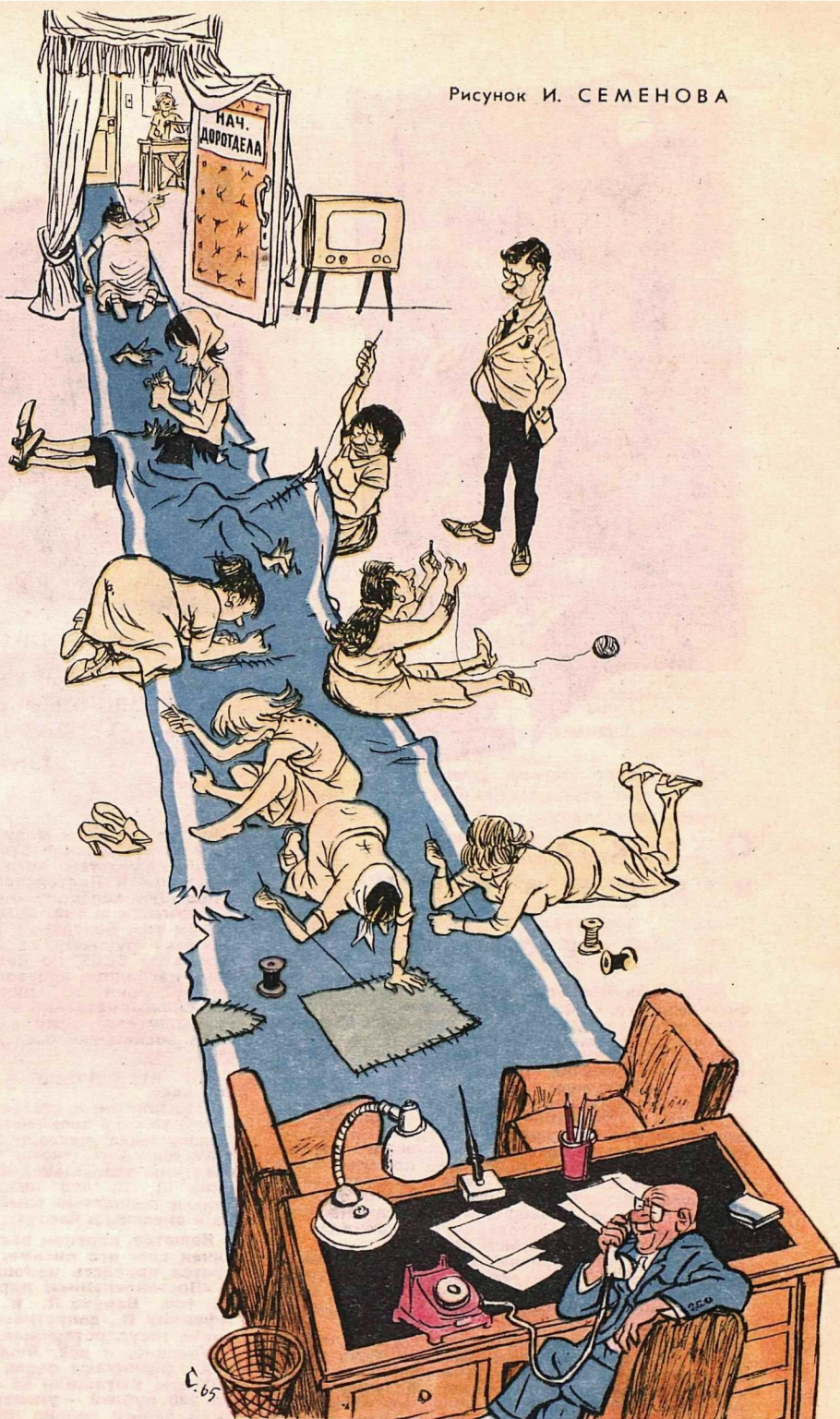
— А если вагон?

— А нам все одно, отправили бы и вагон.

И отправили бы. Можете не сомневаться. Поскольку и директору завода Сазонову и его подчиненным все равно.

И то, какого качества продукцию выпускает завод.

И то, во что обходится государству поставка на далекий Алтай тщательно упакованного в целлофан пензенского воздуха.



— Мы уже приступили к дорожному ремонту!

Гражданка не получает ничего

— Пишет! — возмутился низовой делопроизводитель и отвернул нос от бумаг. — Чего-то требует!..
— Переадресуйте ее в Ленсовнархоз.

— Пишет какая-то, — сказали в Ленсовнархозе. — Переадресуйте ее в базу «Росхозторга».

— Что ей надо? — затосковала база. — Обратилась бы лучше в СНХ РСФСР.

— Вот пристала! — поскуцнели в республиканском совнархозе. — Будто нету Госплана СССР. Туда бы и писала.

— Товарищи! — одернул Госплан СССР. — Да что же это? Немедленно помогите заведующей детским садом базы государственного лова «Северьба» товарищу В. П. Максимовой!

И волна бумаг покатила по нисходящей. А поскольку писать полностью титул и имя было утомительно, стали сокращать...

«Зав. детсадом базы гослова «Северьба» тов. В. Максимовой». «Детсад гослова, т. Максимовой В. П.».

«Детсад, Максимовой В.».

«Гражданке Максимовой». И в таком виде бумага попала к низовому делопроизводителю. Ловкие превращения «товарища В. П. Максимовой» в подозрительную «гражданку Максимову» сделали свое дело.

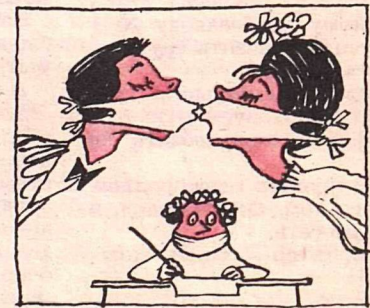
— Гражданка Максимова? — зловеще прочитал низовой делопроизводитель и отчетливо представил, как эту чуждую личность привлекали за беспатентное изготовление на дому петушков на палочке. — Нет, не дам.

И товарищ В. П. Максимова не получила ничего. А хотела она получить двести кроваток для детского сада карельских рыбаков.

А. МОРАЛЕВИЧ

ПРЕДСВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сочетаюсь, братцы, браком!
Мысли вихрем понеслись.
Не беда, что брачным фраком
Не успел обзавестись.
Хора мальчиков не надо —
До, ре, ми, фа, соль, ля, си...
Не нужна мне кавалькада
Из расцветенных такси.
В этот день мы все поэты:
«Я люблю вас!»,
«Ай лав ю!»...
Даже братья могли б газеты
У влюбленных интервью.
Но любовь у них не в моде,
Лишь дают газеты все
Объявления о разводе
На четвертой полосе.
Я уверен был заранее,
Отправляясь под венец,
Что для бракосочетанья
Отведут не дом, не зданье,
А какой-нибудь дворец.
Вон стоит дворец в колоннах,
Красота — коринфский стиль.
Может, это храм влюбленных?
Нет, контора «Райутиль».
Я сострил, видать, не к месту,
Чтобы скрасить часть пути:
Легче мне найти невесту,
Чем с невестой загс найти.
А невесте не до смеха.
Белый лист украсил дверь:
Загс отсюда переехал,
Он в Зареченском теперь.
Ладно, так или иначе,
Доберемся как-нибудь.
Ну, а что невеста плачет —
Это многих славный путь.
Загсу дали дом со стажем,
Век осаду он давал.
Наши предки бельэтажем
Звали нынешний подвал.
Вдруг плакат из мрака вырос —
С поцелуем не балуй:
Передать гриппозный вирус
Можешь через поцелуй.



Мне не надо торопиться.
Закурил, в углу присев.
Подошла ко мне девица:
— Не хотите ль потрудиться?
Надо вынести нам сейф.
Как во мне разыграли силы,
— Унесу хоть всех чертей!
А девица приступила
К регистрации смертей.
Наконец, поставив точку,
Говорит примерно так:
— Полтора рубля на бочку —
И вступай в законный брак!
Отдала полтинник сдачи,
Штамп поставила тотчас.
— Все. Желаю вам удачи!
Приходите еще раз!



— Дверь узкая; шкаф
не пройдет... Попробуем
в блочные швы протолк-
нуть!

Рисунок И. СЫЧЕВА

О т к л и к и и р е п л и к и

НЕ ТОТ ЯЗЫК

Богат, как известно, русский язык. Живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского — все это, как указывал Михайло Ломоносов, в нашем языке есть. А сверх того многозначительность выражений, без которых составление отписок было бы делом просто немислимым.

За примерами недалеко ходить. Опубликовал, например, Крокодил в № 19 за прошлый год фельетон «На конкретном примере». Спустя некоторое время секретарь Зеньковского парткома КП Украины тов. Володарец прислал ответ: «Бюро партийного комитета указало члену парткома, редактору районной газеты тов. Костенко В. Я., не проверившему накануне опубликования статьи достоверность окончания работ по прорывке сахарной свеклы».

Вот она, многозначительность выражений: «не проверившему», «достоверность», «указало»... Вроде бы ответ на критику налицо, ее не замолчали. А на самом деле обыкновеннейшая отписка.

Разве в фельетоне говорилось о простой газетной ошибке? Ничего подобного! Речь шла о формализме в организации соревнования колхозников. О преднамеренной фальсификации рапорта свекловодов. Об очновирательстве и парадной шумихе, всецело одобренных руководителями Зеньковского района.

И напрасно тов. Володарец пишет, что «бюро парткома самокритично признало свою ошибку в этом вопросе». Бюро парткома здесь ни при чем. В фельетоне было четко сказано, что одобрил всю эту затею один руководитель лично — тов. Володарец.

Кое-где вошло в моду странное правило: поручать составление ответа на выступления печати именно тем, кого критиковали. Крокодил обратился к Полтавскому обкому КП Украины с просьбой сообщить о принятых и виновных и, в частности, к тов. Володарцу мерах. А отвечает сам тов. Володарец. Крокодил желает узнать мнение руководителя Министерства сельского хозяйства СССР по поводу фельетона «За что меня наградили арбузом?» (№ 29, 1964 г.). А отвечает один из руководителей Кубанского сельскохозяйственного института. Из тех самых руководителей, которые устроили за казенный кошт роскошный обед для московского начальства.

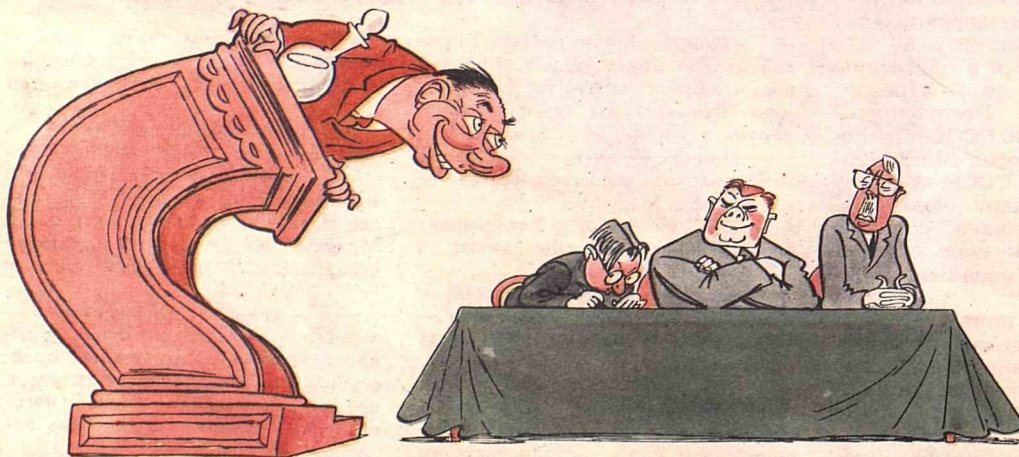
Вот кто отвечает! А теперь посмотрите, как отвечает.

«Указанный в статье факт незаконного списания за счет производства 220 рублей действительно имел место, — сообщает секретарь институтского парткома тов. Аглов. — Принято и сведению заявление директора учхоза тов. Афонина П. Т., что незаконно израсходованные деньги полностью взысканы с участников обеда и внесены в кассу».

Кажется, партком настроен решительно. Энергичен слог его письма, в нем явственно чувствуется крепость немецкого. Ну, а дальше? «Постановлением парткома ректору института тов. Варуха П. и директору учхоза тов. Афонину П., допустившим незаконное расходование государственных средств, указано».

Указано, и все. Люди без зазрения совести подхалимничают перед заезжим начальством — указать. Вытащили из государственного кармана 220 рублей — указать. Заметим, что возвратили деньги только после того, как виновных схватили за руку. Интересно, сколько нужно растратить в Кубанском институте, чтобы получить хотя бы обыкновенный выговор?

Богат, как уже отмечалось, русский язык. Но это вовсе не означает, что позволительно прятать в хитроумных выражениях фальшь. Тем более, что она все равно выйдет наружу.



Критика в адрес дирекции.

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО

НАКАЧКИ И НАХЛОБУЧКИ

Едва приехал он в колхоз,
Как сразу учинил разнос,
Накачку произвел и взбучку,
Потом заправил авторучку
И возле каждого двора
Стал раздавать выговора.

А возвратясь к себе в район,
Подробно написал в отчете,
Что «говорил с народом» он
И «помощь оказал в работе»!

В архив давно бы эти штучки —
Накачки, взбучки, нахлобучки.

Канареечка жалобно поет...

Эту задачку школьник, пожалуй,
не решит.

Условие, значит, такое: в Калужской области есть поселок Ермолино. А в поселке есть школа.

Спрашивается:

1. Что нужно делать учителям для поднятия общественного лица школы среди населения поселка?

2. Как мобилизовать усилия учителей на борьбу за звание коллектива коммунистического труда?

Думайте хоть сто лет — не додумаетесь.

Петь учителям надо, вот что!

Мы бы тоже не догадались, если бы не помог директор Ермолинской школы Алексей Михайлович Быков. Он издал такой приказ:

«В целях поднятия общественного лица школы среди населения поселка и мобилизации усилий коллектива на борьбу за звание коллектива коммунистического труда по согласованию с парторганизацией школы и местным комитетом предлагаю — всем членам коллектива принять активное участие в подготовке силами учителей школы концерта художественной самодеятельности.

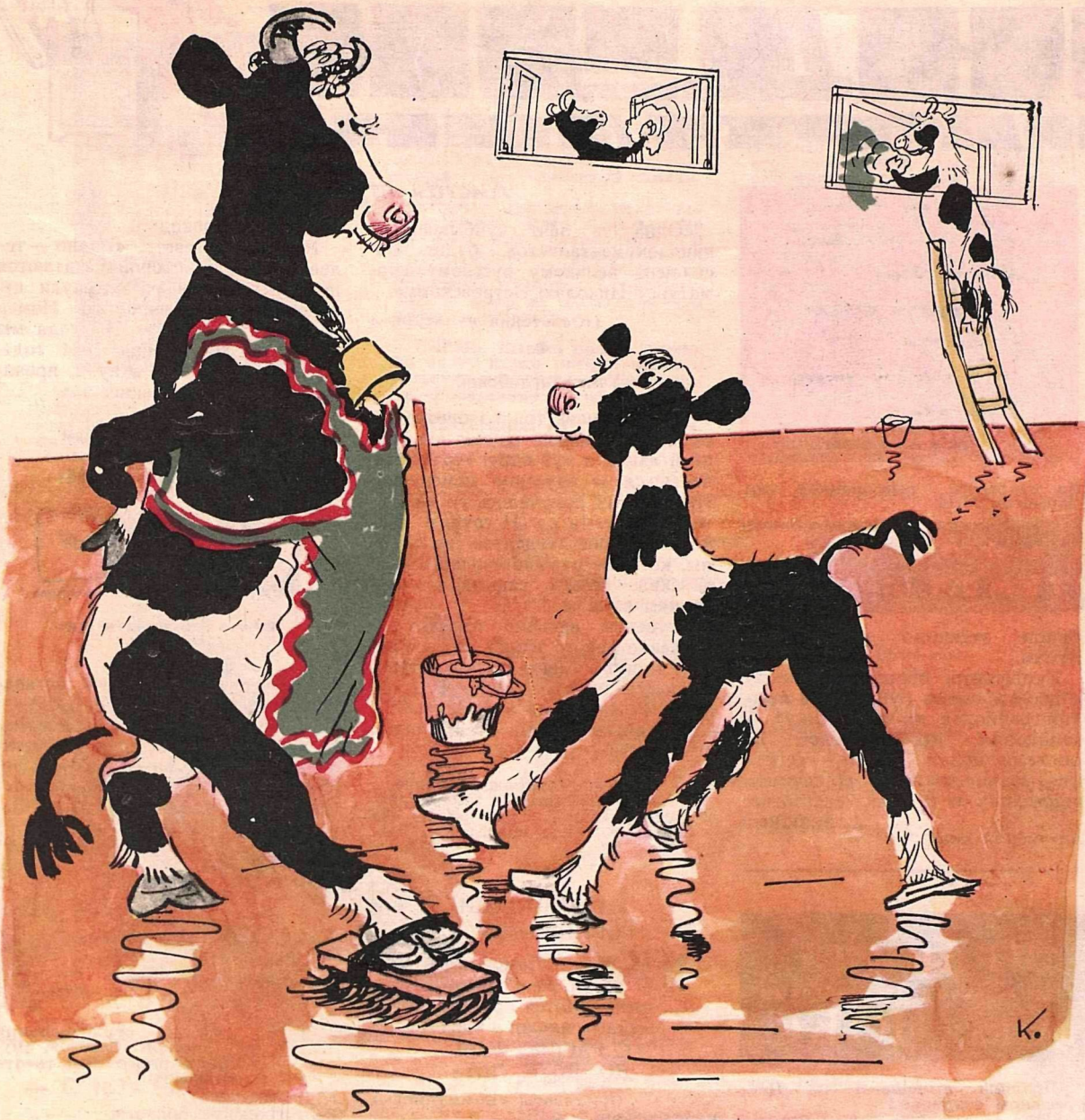
Приказываю: репетиции учительского хора проводить еженедельно по средам с 13 час. 15 мин.

Обязываю всех учителей школы своевременно являться на репетиции учительского хора».

Признаться, сначала мы даже глазам не поверили: петь в приказном порядке? А потом прочитали еще раз и успокоились: оказывается, все это Быков придумал не самодично, а «по согласованию с парторганизацией школы и местным комитетом».

Как говорится, ум хорошо, а три — лучше!

А. Н.



— А молоко даете?
— Нет, у нас ферма образцово-показательная по чистоте.

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

А. САЛЕНКО

САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Время от времени в одной из квартир на пятом этаже раскрывается форточка и появляется слегка помятая физиономия дворника.

— Граждане! — сипло басит он. — Будьте сознательны, граждане! Не выбрасывайте стружки на улицу.

На дворника никто не обращает внимания. Все заняты делом. Уже десятый день, как в нашем доме царит оживление. Десятый день до поздней ночи в квартирах стучат топоры, звенят пилы, поют фуганки. Из окрестных книжных магазинов исчезли все пособия по столярному делу. Новенькие лестницы, выкрашенные в веселые тона, как-то легко и просто вписались в пейзаж нашего дома. Свежий ветер выносит через раскрытые окна пахучие сосновые стружки.

Многие жильцы бегают с мотками веревок. Все завидуют Митрюшину, у которого мимо окна кухни проходит запасная пожарная лестница.

Димке Колесникову пригодилась его многолетняя альпинистская практика.

Меня, как специалиста по морским делам, упростили провести трехдневный семинар-всеобщий по завязыванию морских узлов и изготовлению штормтрапов. При этом семидесятилетний Трофим Прохорович проявил недюжинные способности: до своего балкона на четвертом этаже он

добирается по веревочной лестнице за сорок шесть и четыре десятых секунды. Ему же принадлежит идея транспортирования грузов на высоту при помощи талей и лебедок.

Один только брандмейстер Флеров остался в стороне от общестественности. В первый же день он пригнал и поставил на вечную стоянку под своим балконом пожарную машину с гидравлическим подъемником. Ему теперь, конечно, хорошо...

Десятый день по лестничным клеткам нашего дома бродят только кошки и привидения. Одинокие мыши с тоскою обнюхивают давно не убираемые бумажки и сигаретные окурки. Десятый день на лестничных клетках не появлялась ни одна живая душа.

Лишь время от времени раздается осипший голос дворника:

— Граждане! Проявите сознательность! Уберите кто-нибудь на лестнице.

И каждый раз старушка Фукина, бодро карабкаясь по стремянке к себе на шестой этаж, ехидно отвечает ему:

— А я по ей не хожу, и потому подметать ее мне без надобности.

Десять дней назад в нашем доме ввели самообслуживание по уборке лестничных клеток.

«ТУ-250А» НОВЫЙ РЫВОК ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА.

ИЗЯЩНАЯ КОНСТРУКЦИЯ. ЭЛЕГАНТНЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ — ВОТ ЧТО ТАКОЕ «ТУ-250А».

Это новейшее средство передвижения мы демонстрируем на следующей странице.

СУНДУК БЕЗ НАЧЕРТАМИНА



Объявление в магазине.
Фото А. Толина.

г. Харьков.

ВЗРЫВЧАТКА ИЗ КОМПОТА

Новый вид взрывчатки поступит отныне на вооружение строителей подземных тоннелей, горнопроходчиков, разведчиков недр. Прежние, дорогостоящие и опасные в обращении нитроглицерин и динамит доставляли, как правило, массу хлопот.

Работниками Залещицкого консервного завода Тернопольской области в качестве новой взрывчатки предложена... обычная банка со сливовым компотом. Небольшого повышения температуры достаточно, чтобы из-за повышенного содержания дрожжей в сиропе произошел взрыв.

В конце сентября на станции Усть-Тальменская Западно-Сибирской железной дороги заводские умельцы провели испытания первой партии новой взрывчатки. Пятнадцать тысяч



Из открытки, выпущенной универмагом № 6.

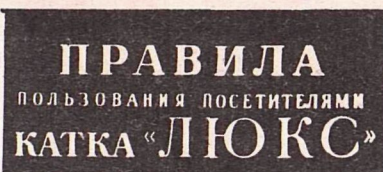
Прислала Т. Красильникова.
г. Пермь.

банк успешно разнесло в куски.

Испытания обошлись заводу в десять тысяч рублей (не считая расходов на перевозку). У заводских изобретателей на очереди новая задача — создание взрывчатки из грушевых, вишневых и других компотов.

С. ЗЕЗЮКИН

Алтайский край.



(Правила вывешены на Центральном стадионе.)

Фото В. Вагина.
г. Москва.

ОТТАЛКИВАЮЩИЙ КОСТЮМ

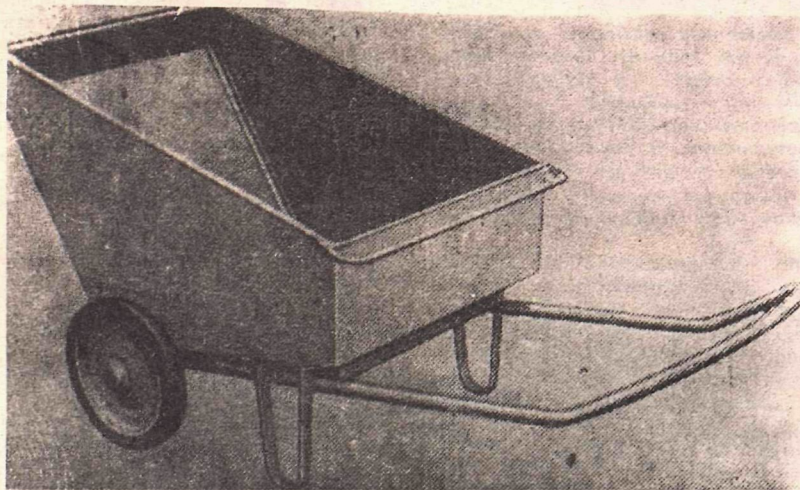
Приобрел я в магазине № 2 Мосспортторга штормовой костюм из водоотталкивающей ткани. При первом же дожде этот костюм промок до нитки, а вместе с ним и я до костей. Директор Мосспортторга В. Антипов на мою жалобу ответил очень странно:

«...Стандартом не предусмотрен

период промокания ткани при воздействии на них атмосферных осадков. По своему назначению ткань № 629 соответствует стандарту».

Из этого ответа мне стало ясно только одно: дождь костюму противопоказан.

Н. ЛЫЗЛОВ



Тележка ТУ-250А

Общий вид. Воспроизводится из справочника «Сельскохозяйственная техника».

Листая страницы...

«Одна из лент куйбышевских кинодокументалистов будет посвящена великому русскому драматургу Николаю Островскому».

(«Советская культура».)

«Учим английский»

Трудно, очень трудно приходится, когда пять лет изучал английский язык, а тут вдруг сразу же берешься за изучение немецкого. Именно так получилось со многими студентами из III группы. Более половины студентов из группы, которые раньше изучали английский, теперь занимается немецким языком.

Студенты активно взялись за изучение нового языка. В свободную минуту многие изучают язык по популярным учебникам Р. Диксона «Говорите по-английски».

Английский язык полюбился студентам».

(Из многотиражной газеты Куйбышевского инженерно-строительного института «За строительные кадры».)

«МАГАЗИНАМИ ГОРПИЩЕТОРГА»

№ 35, по ул. Ломоносова, 5

№ 37 по ул. М. Горького, 47

производится продажа швейных машин в кредит

С РАССРОЧКОЙ ДО ДВУХ ЛЕТ»

(Из газеты «Коммунист».)
г. Череповец.

Нарочно не придумаешь

«Согласно доклада дежурного медперсонала, 11 октября с. г. отдыхающие морского корпуса т. Федотов А. В. и т. Горюнов С. Ф. отправились в ресторан «Прибой» и там, изрядно нахлебавшись хмельных жидкостей, приползли в санаторий. Потеряв над собой всякий контроль, они начали соревноваться в прыжках. «Победителем» в этих соревнованиях оказался т. Горюнов С. Ф., который прыгнул с балкона второго этажа на цветочную клумбу. Как показали результаты рентгенологического обследования, приземление у т. Горюнова С. Ф. прошло нормально. У т. Федотова А. В., наблюдавшего за этим прыжком, появилось незначительное заикание».

(Из приказа по санаторию «Лазаревское».)

Прислал А. Колесник.
Краснодарский край.

«К сведенью граждан Районная инкубаторная станция принимает яйца от кур, индюков и гусей.

Дирекция».
(Объявление.)

Прислали В. Колотов и А. Черепицын.

пос. Оловянная.
Читинской области.

Дорогой Крокодил! Работники газеты «Радио — телевидение», в которой печатаются программы передач, блеснули невиданной оперативностью. Номер газеты за 1 января 1965 года мы получили 31 декабря 1964 года. Развернули ее — и ахнули, прочитав вот это объявление:

Многим телезрителям понравилась передача 31 декабря 1964 г.



9 января эта передача будет повторена.

А до начала передачи оставалось еще пять часов.

Честно говоря, когда мы посмотрели передачу, она нам понравилась. Но все же интересно: как редакции удалось узнать мнение телезрителей задолго до начала передачи?

И. ЛИПКО

г. Ленинград.

«Пусть выстукивает поезд азбуку пути; пусть случится вдруг чтоб с ума сойти».

(Из стихотворения Г. Горинной «Дайте!», опубликованного в газете «Призыв».)

г. Михайловка,
Волгоградской области.

«Прошу изготовить метр длиной полтора метра».

(Из заявки столяра.)

Прислал В. Курский.
Архангельская область.

«Желая замести свои следы, повараха с удовольствием съела всю мою недоброкачественную порцию».

(Из жалобной книги.)

Прислал Н. Клименко.
Архангельская область.

«Объявление».

Баня переносится с 25 и 26 декабря на 30 и 31 декабря в обычном порядке.

Баня будет жаркая».

Прислал Гуревич.
Мурманская область.

«Обсуждение письма Йошкар-Олинского отделения милиции о краже колхозницы Колчиной Таисии Михайловны.

Заслушав это письмо по поводу кражи Колчиной Т. М., выступали колхозники, клеймили позором Колчину Т. М. В этом Колчина Т. М. ошибку свою признала и заверила колхозников, что больше этого не допустит».

(Из протокола собрания.)

Прислали Бородин, Безлепкин, Воронин.

Что нового в сатирическом цехе



МОСКВА. Крокодилская серия «Мастера советской карикатуры» пополнилась альбомом рисунков художника Ю. Узбякова.

Военное издательство выпустило сборник юмористических рассказов В. Ардова, предназначенный в основном для армейской художественной самодеятельности. Большинство рассказов — из солдатской жизни.

ТУЛА. В Приокском издательстве вышла книга К. Минькова «Любовь или коварство?». В ней — «Записки редакционной корзины», «Журналистские усмешки», «Пишите воспоминания...». Надо ли добавлять, что автор — журналист?

ПЕРМЬ. Вышла новая, третья по счету книга потомственного железнодорожника А. Колчанова «Развеселое житье».

КУЙБЫШЕВ. В драматическом театре имени Горького ставится комедия греческого

писателя Д. Псафоса «Ищу правую руку». Пьеса разоблачает буржуазную лжедемократию. В центре интриги — депутат парламента Теофилис Ферекис и его помощник, «величайший специалист по лжи» Тодорос Парлас.

Сатирические и юмористические стихи составили сборник С. Эйдлина «В разрезе и на уровне». А в нем есть юмореска «Профиль и анфас»:

Товарищ кончил институт
Сельскохозяйственного
профиля.
Не зря теперь в кафе «Уют»
Известен он как мастер блюд
Из кукурузы и картофеля.

Областное издательство выпустило первую книжку сатирических рассказов местных

журналистов В. Князева и В. Шикунова «Десять улыбок».

НОРИЛЬСК. Народный театр музыкальной комедии открыл зимний сезон «Сорочинской ярмаркой». Роль Черевика исполняет мастер хлебозавода П. Музыка, роль Цыбули — плотник В. Мамай, поповского сына — электросварщик А. Бычков, Параси — медеплавильщица Т. Поляничко и домохозяйка А. Кузнецова.

ТАШКЕНТ. «Наказанные женихи» — так называется выпущенная издательством «Ёш гвардия» новая книга О. Юнова.

МАХАЧКАЛА. В кумыкском музыкально-драматическом театре имени Салаватова состоялась премьера комедии Г. Рустамова «Друзья».



— Давно не клюет?
— С 1871 года...

Рисунок М. СОКОЛОВА

СМЕХ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

Дорогой читатель!

Не забыл ли ты, что еще в № 3 я объявил конкурс на лучшую тему для карикатуры!

Во-первых, надо придумать и нарисовать (или описать словами) композицию рисунка. Во-вторых, сочинить к рисунку остроумную подпись. И, в-третьих, то, что получилось, послать мне. Вот и все. Победители получают премии: первую (100 рублей), две вторых (по 75 рублей), три третьих (по 50 рублей) и десять поощрительных.

Имей в виду, что конкурс заканчивается 15 мая.

Жду!

Не забудь сообщить свою фамилию, имя и отчество, возраст, место работы или учебы.

На конверте напиши: «На конкурс тем».

Желаю удачи!

Твой КРОКОДИЛ

— Стрелочник виноват! —
решило начальство.

— Младший стрелочник, —
уточнил старший стрелочник.

И замалчивание недостатков может быть во-
пиоцизм.

Ответработник из Горсправки.

Монументальная реклама: «Покупайте пира-
мидон Хеопса!»

Чувствовал себя в воде, как рыба на бе-
регу.

Советались в рабочее время, как выполнить
план за счет сверхурочных.

Узелки на память

Спортом заниматься было
негде. Даже городошники
били баклуши.

Т. КОНСТАНТИНОВ

Лектор выходил на трибуну с будильником.

Бережливость — отличительная черта наше-
го начальника. Уж так он свое здоровье бере-
жет!

Самой людной в парке неизменно была «Не-
хоженная тропа». Всех привлекало то, что
она «нехоженная».

Л. МИТНИКИЙ

Юрий БЛАГОВ

ПОЛУЛИРИКА

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Один мой приятель кипел на работе,
Дрожал на свиданиях, спал в самолете
И не был у Оли в особом почете.

Другой мой приятель дрожал в самолете,
Кипел на свиданиях, спал на работе
И был, как ни странно, у Оли в почете...

Так этой Оле и надо!

НИЧЕГО

Каждый вечер от дружочка моего
Я слыхала выраженья: «Ничего».

Самой высшей похвалой у него
Было тусклое словечко «ничего».

Встретив чудо или увидев мастерство,
Он, пожав плечами, мямлил: «Ничего».

Там, где праздник для меня и волшебство,
Для него не находилось ничего.

Не срабатывало это существо
Ничего, помимо слова «ничего»,

И ушла я от дружочка своего,
Чтоб самой не превратиться в «ничего»...

Всеволод НЫРКО

ПОД ЗВУКИ ДЖАЗА

Певицу слушаю с вниманьем,
Вздыхал я, горечь не тая:
— Есть шепот, робкое дыханье,
Но где же трели соловья?



— Ну зачем же душить? По первому
разу можно бы ограничиться строгим
выговором...

Рисунок Б. САВКОВА

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ [ответственный секретарь], Б. А. ЕГОРОВ [зам. главного редактора], А. Н. РЕМЕЗОВ, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный пр., 14. Тел. Д 0-10-86.

Издательство «Правда».

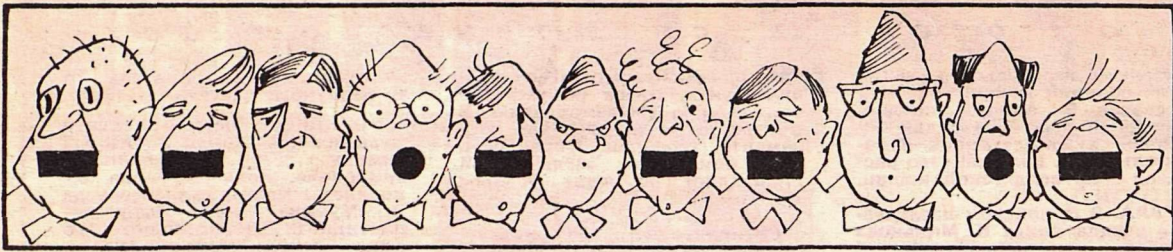
А 02230.

Изд. № 129. Подписано к печати 9/II—1965 г.

Формат бум. 70×108¹/₈.

Тираж 2 900 000 экз. 1 бум. л.— 2,74 печ. л. Заказ 323.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

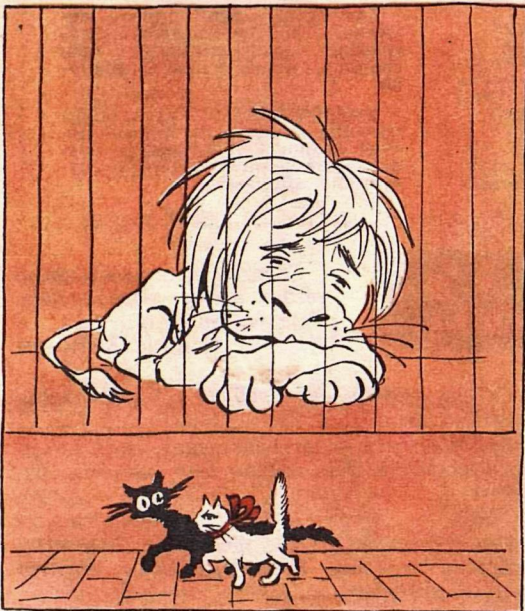


Хор связистов.

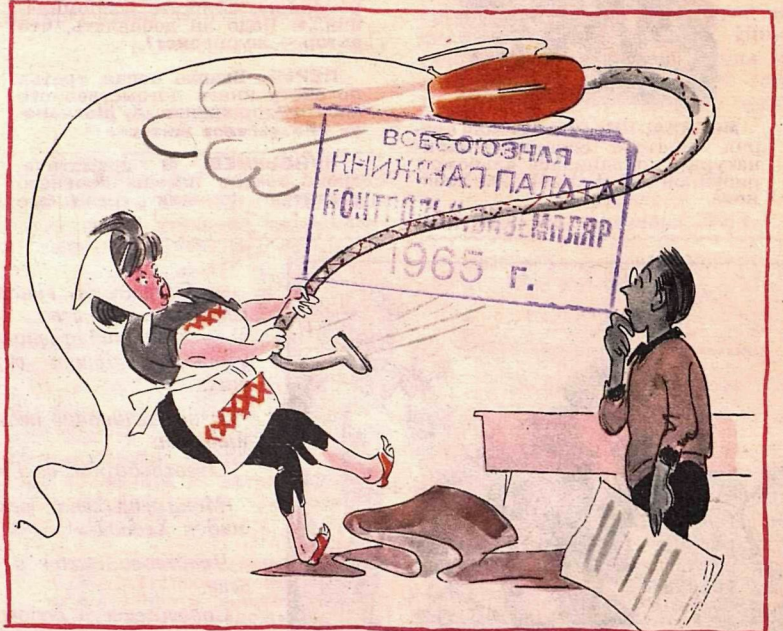
Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА и В. ЗВЕЗДИНА

Цена номера 12 коп.
Индекс 70448.

7634. *me*

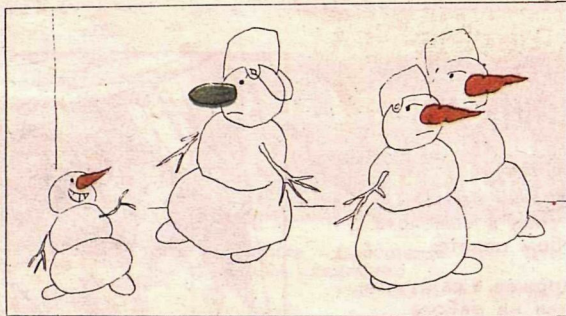


— Забудь, что он
наш родственник!
Порядочные за
решеткой не сидят!
Рисунок Д. АГАЕВА



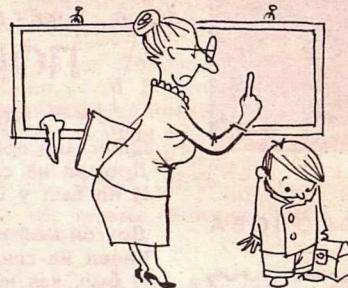
— В какой же мастерской ты исправлял мотор?

Рисунок М. БИТНОГО



Новая мода.

Рисунок С. АЛЕКСАНДРОВА



— Пока я не увижу твоих ро-
дителей, в класс не приходи!

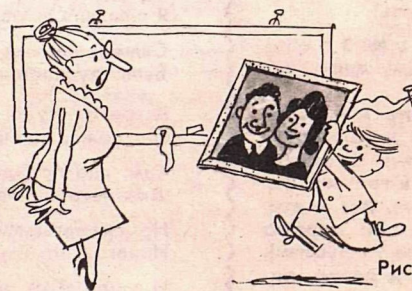
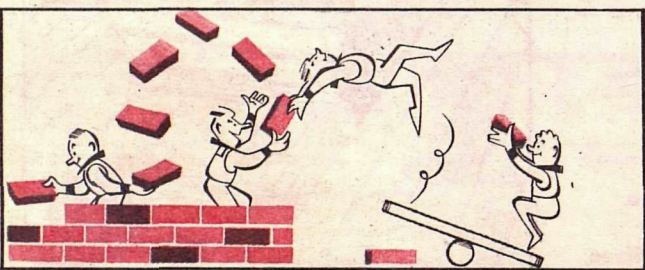


Рисунок Г. АНДРИАНОВА
по теме А. ВОРОНИНА
(Ростовская обл.)



На строительстве цирка.

Рисунок М. ВАЙСБОРДА



— Опять мимо урны бросаешь!

Рисунок В. СОЛОВЬЕВА



— Вы не знаете, как проехать на Северный полюс?

Рисунок В. КАНЕВСКОГО